



Circolare n. 143

Data 06/11/2025

*Ai genitori delle classi prime, seconde e terze sezioni C e D
Scuola secondaria di I grado*

Ai componenti del Consiglio di Istituto

p.c. ai docenti di strumento

OGGETTO: comunicazione del Dirigente scolastico relativa all'organizzazione del progetto di strumento musicale con esperti esterni

Si rende noto che in data 4 novembre si è svolta la seduta del Consiglio d'Istituto.

La scrivente ha comunicato ai presenti l'adozione della nuova modalità organizzativa per il progetto di ampliamento dell'offerta formativa – pratica strumentale come già evidenziato nella convocazione dei rappresentanti delle classi musicali sezz. C e D della Secondaria di I grado tenutasi il giorno 14 ottobre u.s..

Partendo dal principio espresso dall' art. 2048 del Codice civile che recita

(Responsabilità dei genitori, dei tutori, dei precettori e dei maestri d'arte)

*Il padre e la madre, o il tutore, sono responsabili del danno cagionato dal fatto illecito dei figli minori non emancipati o delle persone soggette alla tutela che abitano con essi. La stessa disposizione si applica all'affiliante.
I precettori e coloro che insegnano un mestiere o un'arte sono responsabili del danno cagionato dal fatto illecito dei loro allievi e apprendisti nel tempo in cui sono sotto la loro vigilanza. Le persone indicate dai commi precedenti sono liberate dalla responsabilità soltanto se provano di non aver potuto impedire il fatto.*

nel caso specifico, il citato dettato civilistico si traduce in questi termini:

il dirigente scolastico e i docenti (precettori) sono gli unici soggetti riconosciuti legalmente per la tutela dei minori affidati.

Gli esperti esterni, selezionati per prestazioni occasionali di esclusiva natura didattica, non sono contemplati in questa casistica normativa e pertanto non possono essere affidate responsabilità che non sono di loro competenza ovvero la vigilanza dei minori.

A tal proposito, la scrivente, durante il suo mandato, avendo riscontrato l'inottemperanza di questa basilare modalità organizzativa insieme ad altre gravi "incongruenze" nella gestione dei percorsi musicali, con senso di responsabilità e nel rispetto della normativa, sta gradualmente sanando il sistema per continuare a garantire una



prassi progettuale incardinata in questa scuola, a tutela di tutta l'utenza (anche nel rispetto della disciplina in materia di infortuni e copertura assicurativa che attinge al dettato civilistico).

Pertanto, alla luce di queste considerazioni, in qualità di dirigente scolastico/datore di lavoro, ha messo in atto una nuova modalità organizzativa che prevede la compresenza di tutor (interni all'organico ministeriale) con gli esperti esterni di strumento (violoncello, percussioni e sassofono) con ulteriore impiego di risorse umane e finanziarie a carico della scuola.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Margherita ARUTA

*Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse*