



## Candidatura N. 994426 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IC BARLASSINA
<b>Codice meccanografico</b>	MIIC85000C
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA COLOMBO 32
<b>Provincia</b>	MB
<b>Comune</b>	Barlassina
<b>CAP</b>	20825
<b>Telefono</b>	0362560594
<b>E-mail</b>	MIIC85000C@istruzione.it
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.scuolebarlassina.gov.it/BetaTest/">http://www.scuolebarlassina.gov.it/BetaTest/</a>
<b>Numero alunni</b>	711
<b>Plessi</b>	MIEE85001E - SCUOLA PRIMARIA 'A. MANZONI' MIMM85001D - SCUOLA MEDIA 'G. GALILEI'



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA	<p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 994426 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Parco delle Groane	€ 4.977,90
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	C'era una volta, in un paese lontano...	€ 4.977,90
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Archi-Scuola: Asnago e Vender	€ 4.977,90
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Il piacere della scoperta	€ 4.977,90
Produzione artistica e culturale	Caccia all'artigiano	€ 4.977,90
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Chiare, fresche et dolci acque	€ 4.977,90
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.867,40</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Cicerone

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>L'attuazione del progetto tende a promuovere la sensibilità verso una concreta e duratura identità territoriale.</p> <p>Tutte le azioni previste e adottate sono finalizzate a coinvolgere non solo i ragazzi ma anche i loro genitori verso la salvaguardia dell'ambiente naturale e verso la valorizzazione di tutte quelle attività artigianali che hanno fatto la fortuna del territorio e che oggi sono colpevolmente ed superficialmente snobbate.</p> <p>Un'attenta analisi del territorio permetterà di evidenziarne i numerosi punti di forza alla luce delle nuove e innovative opportunità offerte dalla rete.</p> <p>L'unicità del patrimonio artistico, a cominciare dalla struttura dell'istituto scolastico (architetti Asnago-Vender), alimenteranno nei novelli cicerone l'amore per il bello e l'originalità.</p> <p>Il coinvolgimento di più soggetti gratificherà quel senso di appartenenza ad una comunità coesa e compatta verso le tradizioni ma anche aperta ad ogni iniziativa ed esperienza.</p> <p>Conoscere, apprezzare e rispettare gli aspetti naturalistici, storici e culturali del luogo in cui vivono sarà l'immediata e naturale conseguenza.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Barlassina è un comune di 7.000 abitanti che fa parte della provincia di Monza Brianza. Le ultime statistiche evidenziano un aumento della fascia di età che va da 0 ai 6 anni. Considerando che l'aumento si riflette nella fascia successiva dai 7 ai 14 anni, è alta la preoccupazione per l'efficacia della politica educativa. Da un punto di vista culturale il paese esprime una discreta capacità propositiva valida ed articolata: ci sono strutture ricreative e una biblioteca comunale. La presenza di un crescente numero di alunni extracomunitari a caratterizzare sia la scuola primaria che quella secondaria. La scuola interagisce con gli enti locali e con le associazioni culturali e professionali presenti sul territorio per promuovere il diritto allo studio, tuttavia l'impoverimento generale delle famiglie e la percentuale di stranieri a volte limitano la realizzazione di progetti significativi. In un contesto del genere è logico aspettarsi come, soprattutto i soggetti più deboli e meno preparati, cerchino un'immediata ed illusoria realizzazione nel mondo del lavoro senza avere gli strumenti e le competenze necessarie. Compito dell'istituzione scolastica è quello di garantire a tutti gli utenti della comunità scolastica un adeguato livello di formazione attraverso la creazione di un ambiente culturale positivo e l'attuazione di iniziative che vadano ad intercettare le istanze e gli interessi dei giovani



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Promuovere lo sviluppo armonico della personalità degli allievi in tutte le direzioni (etiche, religiose, sociali, intellettuali, affettive, operative, creative). Favorire l'agire maturo e responsabile di tutti i ragazzi e in contesti diversi da quelli prettamente scolastici. Aiutare ad acquisire un'immagine chiara ed approfondita della realtà sociale in tutte le sue sfaccettature. Sviluppare lo spirito critico-interpretativo in una realtà come quella odiera. Favorire la conoscenza di sé attraverso lo sviluppo di un progetto di vita personale. Autenticare le capacità di ciascuno attraverso attività di tirocinio educativo 'efficace' e di apprendimento disciplinare. Saper ascoltare, aiutare, comprendere i problemi legati alla crescita. Promuovere progetti educativi e didattici significativi.

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari del progetto sono diversi.

I vari moduli sono organizzati in modo da coinvolgere tutti i target di ragazzi: coloro che provano disinteresse e disaffezione nei confronti dello studio; coloro che provengono da famiglie disagiate e da un contesto socio-economico non facile; coloro che, nonostante le potenzialità, non raggiungono risultati adeguati; coloro che reagiscono con violenza alla frustrazione del mancato successo scolastico; coloro che arrivano da paesi extracomunitari ed hanno difficoltà di inserimento; coloro che manifestano necessità di sostegno, orientamento, accompagnamento.

Il progetto inoltre prevede anche la partecipazione dei genitori e dei nonni in modo che ci possa essere un passaggio di testimone non solo simbolico nella valorizzazione e salvaguardia del territorio.

## Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

La scuola svolgerà le attività previste nei moduli non il sabato ma oltre l'orario curricolare - alla secondaria sono attivi 3 tempi: normale, a tempo pieno e musicale; alla primaria 1 sezione è a tempo normale, 3 a tempo pieno) nel pomeriggio (martedì e giovedì dalle 13.00 alle 17.30; lunedì, mercoledì e venerdì dalle 16.15 alle 18.30) e nel periodo estivo a giugno dopo la fine delle lezioni sia al mattino che al pomeriggio fino alla prima settimana di luglio e a settembre prima dell'inizio delle lezioni, senza prevedere la mensa perchè i corsi saranno strutturati a moduli di non più di 3 ore consecutive. Questo tipo di organizzazione offrirà alle famiglie un servizio ulteriore in modo da coniugare potenziamento di alcune competenze cognitive/scolastiche ed esigenze lavorative dei genitori. La scuola sceglie di non rimanere aperta il sabato perchè l'Ente comunale organizza uno spazio per lo svolgimento dei compiti il sabato mattina.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Il progetto verrà realizzato con il concorso di più soggetti – Amministrazioni Comunali, Cooperativa sociale e Cooperativa a sostegno di adulti diversamente abili – ciascuno con competenze specifiche sia in termini educativi/relazionali sia in termini tecnici che in campo artistico. Il progetto si propone di contribuire allo sviluppo delle capacità relazionali, favorire l'inclusività attraverso momenti di condivisione e l'inserimento nella realtà territoriale. Il progetto, adeguando, differenziando e modulando metodologie e contenuti delle diverse discipline, vuole contribuire allo sviluppo completo ed armonico della personalità dei giovani. I programmi proposti, distinti, progressivi e gradualmente, vengono predisposti secondo itinerari metodologici commisurati all'età, delineando una pratica scolastica divertente e soprattutto sicura. Le attività coinvolgeranno alunni, dalla primaria alla secondaria di primo grado, i genitori e più in generale il territorio per l'organizzazione degli eventi e per la divulgazione del materiale prodotto. Gli argomenti/contenuti che verranno sviluppati e scelti agli studenti fanno già parte del knowhow degli Istituti scolastici che vi partecipano e delle associazioni/enti che collaboreranno. Il concorso di diverse agenzie formative consentirà ai ragazzi di rapportarsi con alunni di diverse età, eterogenea provenienza scolastica e con adulti che rivestono il ruolo di tutor.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il coinvolgimento degli studenti e dei genitori sarà una caratteristica costante per tutta la durata del progetto e quindi non solo relegata alla fase iniziale della individuazione dei destinatari. Costruire un modello reale e concreto di partecipazione attiva può essere occasione irripetibile per risolvere a monte situazioni di incomprensione sempre più frequenti. Il rispetto dei ruoli da parte di tutti e la consapevolezza di una azione didattica, laboratoriale ed interattiva volta alla realizzazione formativa dei ragazzi deve essere da stimolo per tutte le componenti e per tutto il tempo previsto. Le impressioni e le sensazioni, i suggerimenti e le opinioni aiuteranno sicuramente a calibrare meglio il tiro degli interventi e renderanno più semplice e duraturo il raggiungimento degli obiettivi previsti.



### Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Gli interventi formativi previsti con la realizzazione del progetto saranno innovativi nella metodologia e negli spazi. Laboratori scientifici ed informatici, biblioteche, palestre, attività all'aperto daranno vita ad altre forme di didattica che andranno a completare e ad aumentare quelle già adottate in classe durante l'anno scolastico. Saranno previste azioni di peer education, tutoring, flipped classroom per meglio rispondere alle nuove esigenze dei ragazzi; saranno utilizzati all in one, notebook, tablet della scuola ma anche device personali per aumentare il senso di responsabilità e ridurre al minimo il tempo di configurazione. Al giorno d'oggi, ampliare le opportunità formative non può ignorare l'importanza della Rete e un uso mirato e lungimirante può promuovere una maggiore integrazione e socializzazione tra ragazzi appartenenti a realtà familiari diverse.

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si inserisce nel piano dell'offerta formativa perchè la scuola ha una sezione ad indirizzo musicale e da due anni vengono proposti approfondimenti di inglese e madrelingua sia nella primaria che nella secondaria con progetti a carico delle famiglie. A questo proposito si riportano alcune delle priorità strategiche del Piano Offerta Formativa triennale: 1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche L2, in particolare della lingua inglese 2. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti 3. Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale 6. Potenziamento del tempo scolastico, in particolare nella scuola primaria 7. Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come L2 9. Organizzazione e articolazione di gruppi di classi per favorire una didattica personalizzata a vantaggio soprattutto degli alunni BES 10. Progettazione di attività rivolte a migliorare la continuità educativo/didattica fra i due ordini di scuola dell'istituto comprensivo Inoltre la scuola ha presentato candidatura FSE - Inclusione e lotta al disagio in cui sono presenti tematiche affini e in continuità.

### Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

I ragazzi di oggi non sono solo molto diversi da quelli di ieri ma sono anche estremamente differenti l'uno dall'altro. La nazione di provenienza, lo stile e la capacità di apprendimento, difficoltà congenite o indotte, capacità relazionali ed emotive rendono necessaria ed indispensabile una didattica personalmente calibrata per il raggiungimento di una reale inclusività. Un aspetto che sicuramente non sarà sottovalutato sarà quello di considerare i compagni di classe come preziosa risorsa. L'apprendimento cooperativo ha delle qualità innegabili: ogni ragazzo può dare il proprio contributo e contribuire all'apprendimento di tutti; questo dare e ricevere, spontaneo e gratuito permette di creare un ambiente davvero paritario e ed inclusivo. Altra strategia sarà quella della scelta del materiale calibrato alle esigenze dei ragazzi; l'uso di schemi, aiuti visivi in un'ottica di stimolazione e potenziamento dei processi cognitivi.



### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Come strumento per la valutazione delle competenze saranno adottate rubriche valutative e compiti di prestazione. Si adotteranno i tre livelli di valutazione: soggettivo, intersoggettivo e oggettivo. Quello soggettivo verterà sulla autovalutazione con l'adozione di un diario di bordo. Quello intersoggettivo si baserà sull'osservazione e sulla compilazione di rubriche valutative. Quello oggettivo, infine, verrà la somministrazione di prove di verifiche e compiti di prestazione. Per rilevare il punto di vista e le impressioni di alunni e genitori saranno somministrati dei sondaggi tramite l'adozione di moduli Google. L'adozione di rubriche valutative e la descrizione dei livelli di padronanza di una competenza aiuteranno insegnanti e studenti alla compilazione di un giudizio che sia il più trasparente possibile.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Avviamento negli anni successivi al progetto presentato in base alla disponibilità di fondi delle stesse attività o di attività affini e migliorate dopo il primo anno di applicazione; Serata iniziale di presentazione del progetto presso l'auditorium della Banca di credito cooperativo di Barlassina con la partecipazione degli enti indicati nel progetto, invitando anche le scuole limitrofe del territorio e tutta la popolazione; Serata finale di presentazione di quanto realizzato presso l'auditorium della Banca di credito cooperativo di Barlassina con intervento della cittadinanza; Produzione di materiale divulgativo dell'attività fatta: foto, filmati sul sito della scuola e attraverso i display presenti nel territorio comunale; Realizzazione Blog - cd - spazi on line accessibili a non solo ai ragazzi ma a chiunque fosse interessato.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il coinvolgimento dell'Amministrazione Comunale sarà fondamentale. Impossibile prevedere la realizzazione di questi moduli senza la collaborazione degli Enti che sul territorio e del territorio sono i primi coinvolti e i maggiormente responsabili. Il progetto verrà realizzato con il concorso anche di Cooperativa sociale e Cooperativa a sostegno di adulti diversamente abili: ognuna con il proprio e insostituibile bagaglio di competenze non solo professionali. Il progetto si propone di contribuire alla valorizzazione del territorio sia da un punto di vista ambientale che da quello di opportunità lavorative. Un'attenzione particolare sarà dedicata alla fasce più deboli degli studenti che potranno trovare, in queste esperienze, opportunità per un indirizzo concreto per un gratificante futuro lavorativo.





## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Cittadini si cresce	19 - 20	<a href="https://drive.google.com/file/d/0BySYvOz6s-vQR0JzYmdSRzN5Q1k/view">https://drive.google.com/file/d/0BySYvOz6s-vQR0JzYmdSRzN5Q1k/view</a>
Educazione all'affettività	14 - 15	<a href="https://drive.google.com/file/d/0BySYvOz6s-vQR0JzYmdSRzN5Q1k/view">https://drive.google.com/file/d/0BySYvOz6s-vQR0JzYmdSRzN5Q1k/view</a>
Educazione ambientale	21	<a href="https://drive.google.com/file/d/0BySYvOz6s-vQR0JzYmdSRzN5Q1k/view">https://drive.google.com/file/d/0BySYvOz6s-vQR0JzYmdSRzN5Q1k/view</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Parco delle Groane	€ 4.977,90
C'era una volta, in un paese lontano...	€ 4.977,90
Archi-Scuola: Asnago e Vender	€ 4.977,90
Il piacere della scoperta	€ 4.977,90
Caccia all'artigiano	€ 4.977,90
Chiare, fresche et dolci acque	€ 4.977,90
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 29.867,40</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: Parco delle Groane**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Parco delle Groane
----------------------	--------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il presente modulo ha come punto di partenza esperienze del vissuto quotidiano dei bambini. Da questa rielaborazione, analisi e valutazione, si parte per la trattazione del tema scelto: la salvaguardia e la tutela del patrimonio boschivo. Il fine è di suscitare la curiosità e l'interesse dei bambini su un aspetto importantissimo per il loro futuro: l'ambiente.</p> <p><b>ENERGIA DELLE PIANTE</b> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, cercare spiegazioni di quello che si vede, che succede. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, artistico. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascolta testi narrativi ed espositivi, ne coglie il senso globale e li riepone in modo comprensibile</li> <li>• Produce semplici testi</li> </ul> <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita di piante</li> <li>• Osserva con uscite all'esterno (parco Groane e Minoprio) le caratteristiche delle piante</li> </ul> <p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, multimediali</li> <li>• Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte ( Vincent Van Gogh, Bruno Munari, Paul Klee, Gustav Klimt, Kandinskij)</li> </ul> <p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende le regole di convivenza civile nel rispetto dell'ambiente.</li> </ul> <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lavoro di ricerca e di gruppo;</li> <li>- Attività di laboratorio;</li> <li>- Studio individuale;</li> <li>- Guida il confronto;</li> <li>- tutoring</li> </ul> <p>Risultati attesi in termini di prodotto: mostra di elaborati grafico-pittorici ai compagni delle altre classi sia in orizzontale che in verticale e ai genitori.</p> <p>Modalità di verifica: Scambi comunicativi Utilizza abilità funzionali allo studio Acquisisce un primo nucleo di terminologia scientifica Scrive semplici testi legati all'esperienza Questionari</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>02/04/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MIEE85001E</p>



<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Parco delle Groane

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: C'era una volta, in un paese lontano...**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	C'era una volta, in un paese lontano...
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA DEL PROGETTO</b></p> <p>Gli studenti della scuola secondaria di I grado saranno chiamati ad ideare una serie di itinerari attraverso Barlassina e il suo territorio che poi verranno inseriti all'interno del progetto "Ville aperte in Brianza". In questo modo i ragazzi si vedranno impegnati come guide turistiche ad illustrare alcuni dei maggiori beni culturali presenti sul territorio. Il progetto prevede sia attività specifiche, strutturate dai docenti delle discipline coinvolte, sia elaborazioni in classe e direttamente sul territorio, ad opera degli alunni, guidati dai docenti referenti.</p> <p>Finalità del progetto è sensibilizzare i giovani nei confronti dell'ambiente, dell'arte e del paesaggio italiano, ricchi di aspetti di grande bellezza e importanza, meritevoli quindi di essere ricercati e descritti.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presente attività pluridisciplinare è finalizzata al raggiungimento, da parte degli alunni, dei seguenti obiettivi specifici:</li> <li>• Saper individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento.</li> <li>• Essere in grado di scoprire problemi di manutenzione delle piante in ambienti diversi.</li> <li>• Saper individuare le modalità comunicative più efficaci per diffondere nel proprio territorio le analisi elaborate.</li> <li>• Saper analizzare documenti specifici elaborati da organismi nazionali ed internazionali sulle problematiche ambientali e culturali</li> <li>• Saper analizzare l'efficacia di intervento delle varie Istituzioni.</li> <li>• Saper progettare e realizzare visite guidate.</li> <li>• Essere in grado di realizzare un collegamento tra la realtà locale e quella globale nei comportamenti individuali, comprendendo l'importanza del contributo di ciascuno alla</li> </ul>



	<p>soluzione dei problemi di tutti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di individuare, nell' ambiente prossimo, un problema di salvaguardia ambientale, elaborare un progetto d' intervento e realizzarlo.</li> <li>• Saper mettere in relazione le problematiche ambientali e il patrimonio artistico.</li> <li>• Saper distinguere tra estetica e funzionalità del territorio e delle sue sistemazioni anche paesaggistiche</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>L'elaborato da produrre, dopo la fase di studio e ricerca sul territorio, è una serie di visite guidate che prevedono la visita della città di Barlassina (percorso urbano) e del parco delle Groane (itinerario nella natura), accompagnate da schede informative sui Beni da visitare lungo il percorso e sul paesaggio che si attraversa.</p> <p>In particolare si prevedranno elaborazioni teorico/pratiche di tutti gli alunni, in lavori personali e di gruppo, lezioni a tema dei docenti stessi, anche con l'utilizzo di strumenti multimediali, e documentazioni fotografiche e multimediali della condizione concreta del territorio preso in considerazione.</p> <p>Più concretamente, bambini e ragazzi individueranno, nella loro zona, alcuni beni d'arte e natura, li studieranno e progetteranno un percorso che li leghi definito in tutte le caratteristiche (nome, tempi e modalità di percorrenza, descrizione del paesaggio e dei Beni da visitare); realizzeranno graficamente la mappa dell'itinerario e le schede di approfondimento.</p> <p>Successivamente realizzeranno i commenti e le spiegazioni dei diversi beni culturali e ambientali e si prepareranno per effettuare percorsi di visita per i coetanei di altre scuole.</p> <p><b>METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di laboratorio a gruppi</li> <li>• Lezione frontale/interattiva</li> <li>• Lavoro collettivo guidato</li> <li>• Lavoro di ricerca a piccoli gruppi</li> <li>• Tutoring da parte degli insegnanti</li> <li>• Lavoro a coppie a PC</li> <li>• Lavoro collettivo di gruppo</li> </ul> <p>Procedure di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Sperimentazione</li> <li>• Problem posing</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Investigazione</li> <li>• Interazione</li> <li>• Interpretazione</li> <li>• Riflessione</li> </ul> <p><b>VALUTAZIONE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RUBRICA PER IL MONITORAGGIO DELLE ATTIVITA' DI GRUPPO</li> <li>2. AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA</li> </ol>
<b>Data inizio prevista</b>	02/04/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIMM85001D
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: C'era una volta, in un paese lontano...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Archi-Scuola: Asnago e Vender**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Archi-Scuola: Asnago e Vender



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>Obiettivi:</b> Il seguente modulo didattico ha lo scopo di promuovere l'architettura razionalista milanese dell'Istituto Comprensivo di Barlassina progettata dagli architetti Mario Asnago e Claudio Vender tra il 1965-68, collocandola all'interno di un percorso di architetture realizzate dagli stessi architetti sul territorio di Barlassina e d'intorni. Gli alunni delle classi terze verranno coinvolti dapprima a leggerne le caratteristiche, per poi esporne le competenze acquisite durante momenti di divulgazione alle classi prime e seconde, alla cittadinanza interessata o ad altre scuole, anche straniere attraverso visite guidate alla scuola stessa e/o alle architetture presenti sul territorio. Un'occasione speciale sarà rappresentata dalla visita annuale del coro della Repubblica Ceca, invitato ad esibirsi presso il nostro Istituto – come scuola ad Indirizzo musicale – dove gli studenti potranno presentare la scuola in lingua inglese.</p> <p><b>Obiettivi didattici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a leggere uno stile architettonico moderno</li> <li>- Imparare a trasmetterne le conoscenze in italiano e in inglese</li> <li>- Acquisire le strategie di comunicazioni divulgative più adatte</li> <li>- Comprendere l'importanza di inserire la scuola all'interno di percorsi formativi extraterritoriali.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b> Lezioni, sintesi dei contenuti ed esposizione delle competenze acquisite dalla classe, secondo un lavoro di approfondimento organizzato a gruppi e sfruttando anche supporti multimediali. Gli studenti saranno chiamati a ricercare informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sulla biografica degli architetti</li> <li>- sulle opere realizzate sul territorio di Milano e provincia</li> <li>- sulle collaborazioni ed influenze stilistiche</li> <li>- sul progetto specifico dell'Istituto Comprensivo di Barlassina.</li> </ul> <p><b>Metodologie:</b> La principale metodologia utilizzata sarà quella della flipped classroom, in modo che gli studenti possano accrescere quel livello di autonomia d'approfondimento allo studio richiesto alle classi terze. Tale approccio verrà affiancato dall'ausilio del cooperative learning, fondamentale per un confronto critico tra pari sull'argomento.</p> <p><b>Risultati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a gestire competenze acquisite in ambito culturale.</li> <li>- Imparare ad essere propositivi nella divulgazione di informazioni.</li> <li>- Imparare a socializzare e ad aprirsi a realtà culturale esterne alla scuola.</li> <li>- Imparare a conoscere alcune architetture presenti sul territorio in cui gli studenti vivono.</li> </ul> <p><b>Verifica e valutazione:</b> La verifica delle competenze acquisite sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in itinere, rispetto alle ricerche condotte dai singoli gruppi di lavoro</li> <li>- conclusiva, quando gli studenti saranno chiamati a diventare dei veri e propri 'promotori' della loro scuola!</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>02/04/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MIMM85001D</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore

30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Archi-Scuola: Asnago e Vender

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Il piacere della scoperta**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Il piacere della scoperta
<b>Descrizione modulo</b>	<p>IL PIACERE DELLA SCOPERTA DESCRIZIONE DEL MODULO Realizzazione di un PADLET divulgativo sul territorio di Barlassina dal punto di vista storico, artistico e naturalistico da presentare al Consiglio Comunale aperto alla fine dell'anno scolastico e da condividere con la Cittadinanza.</p> <p>OBIETTIVI Competenza sociale e civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo costruttiva e personale al lavoro di gruppo</li> <li>• Rispettare le regole di convivenza civile</li> </ul> <p>Imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare strategie personali di apprendimento,</li> </ul> <p>Senso di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare di essere attivo e propositivo</li> <li>• Capacità di pianificare e controllare il proprio lavoro</li> </ul> <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il mezzo digitale per esprimersi in modo efficace</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole le risorse informatiche</li> </ul> <p>Competenza scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa semplici modellizzazioni e schematizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>• Riconoscere somiglianze e differenze e operare classificazioni</li> <li>• Saper riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Eseguire rilievi fotografici sull'ambiente</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli</li> </ul>



	<p>elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una pre-cisa finalità operativa o comunicativa</li> <li>• Saper produrre informazioni storiche attraverso fonti di vario genere e le saperle organizzare in testi</li> <li>• Utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p>CONETNUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche generali delle piante e del suolo.</li> <li>• Il territorio di Barlassina dal punto di vista sociale e storico</li> <li>• Conoscenza del valore del patrimonio culturale locale: la chiesa, il teatro Belloni, Palazzo Rezzonico</li> <li>• Il parco delle Groane</li> <li>• Conoscere le procedure per l'osservazione analitica e critica</li> <li>• Costruire mappe e schemi</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali dell'architettura.</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica relativa alle tecniche e al linguaggio visivo</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione visiva</li> <li>• Conoscere le procure per effettuare un rilievo fotografico</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi del territorio</li> </ul> <p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di laboratorio a gruppi</li> <li>• Lezione frontale/interattiva</li> <li>• Lavoro collettivo guidato</li> <li>• Lavoro di ricerca a piccoli gruppi</li> <li>• Tutoring da parte degli insegnanti</li> <li>• Lavoro a coppie a PC</li> <li>• Lavoro collettivo di gruppo</li> </ul> <p>Procedure di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Sperimentazione</li> <li>• Problem posing</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Investigazione</li> <li>• Interazione</li> <li>• Interpretazione</li> <li>• Riflessione</li> </ul> <p>VALUTAZIONE:</p> <p>1. RUBRICA PER IL MONITORAGGIO DELLE ATTIVITA' DI GRUPPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> <li>• Relazione</li> <li>• Responsabilità</li> <li>• Autonomia</li> </ul> <p>2. AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/04/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIMM85001D
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30





## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Il piacere della scoperta

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**  
**Titolo: Caccia all'artigiano**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Caccia all'artigiano
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>Obiettivi:</b> Far riscoprire ai ragazzi le realtà dell'artigianato che caratterizzano il nostro territorio portandoli a riscoprire la bellezza e l'importanza di lavori ( falegnami, vetrai, tappezzieri, incisori etc...) che spesso vengono considerati di "serie B".</p> <p><b>Contenuti:</b> Far esplorare le botteghe artigiane presenti sul territorio organizzando uscite didattiche e laboratori con artigiani esperti che possano mostrare loro la bellezza e la soddisfazione del lavoro fatto a mano.</p> <p><b>Metodologie:</b> Il modulo prevede il coinvolgimento dei ragazzi della scuola secondaria e successivamente avrà una ricaduta sui bambini di tutta la scuola primaria. Durante la prima fase, i ragazzi della scuola secondaria, saranno accompagnati presso botteghe artigiane presenti sul territorio dove, con l'aiuto e la collaborazione degli esperti, potranno sperimentare ed appassionarsi al lavoro artigianale. I ragazzi saranno poi invitati a progettare una Caccia al Tesoro per i bambini della scuola primaria le cui tappe saranno costituite dalle botteghe artigiane precedentemente visitate. Ogni tappa sarà presentata da un gruppo di ragazzi della scuola secondaria di primo grado che spiegherà l'esperienza vissuta. Tale presentazione, aperta a tutti i genitori, sarà poi ripetuta dai ragazzi stranieri allo scopo di coinvolgere, nel modo più efficace possibile, tutte coloro che ancora non parlano perfettamente la lingua italiana.</p> <p><b>Risultati:</b> Accrescere nei ragazzi la consapevolezza della ricchezza produttiva presente sul nostro territorio e stimolarli nel comprendere la bellezza e l'importanza che questi lavori ricoprono nella realtà locale.</p> <p><b>Verifica e valutazione:</b> Successo della caccia al tesoro, partecipazione dei bambini della primaria, grado di coinvolgimento dei genitori.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/04/2018



<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIMM85001D
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Caccia all'artigiano

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali**

**Titolo: Chiare, fresche et dolci acque**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Chiare, fresche et dolci acque
----------------------	--------------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto , dal titolo “Chiare, fresche et dolci acque”, ha lo scopo di presentare la realtà del fiume Seveso, che scorre nel territorio in cui è ubicata la scuola, dalle sue origini sino ad oggi. L’obiettivo è quello di porre l’attenzione sull’inquinamento delle sue acque e la conseguente ricaduta sulla salute della popolazione.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasmettere agli alunni l’importanza del rispetto per la natura,</li> <li>- Illustrare loro un esempio di mala gestione delle risorse ambientali con conseguente ricaduta sulla salute dei cittadini e anche della flora e della fauna del territorio.</li> </ul> <p>Promuovere una rivalutazione del fiume e del territorio, deturpato dopo anni di sfruttamento industriale, per una riqualifica turistico-ambientale.</p> <p>Attività di pulizia delle sponde o delle zone limitrofe.</p> <p>Metodologie:</p> <p>Esplorazione della zona bagnata dal fiume. Intervista alla nonna di un’ alunna, la quale ha potuto indicare il prima e oggi del Seveso. Acquisizione documentazione storica (filastrocche, canzoni, immagini) di altri nonni Confronto in classe coi bambini Relazioni scritte Elaborazioni pittoriche e multimediali di quanto vissuto Condivisione del lavoro con tutto l’Istituto</p> <p>Risultati:</p> <p>Maggiore sensibilizzazione degli alunni sull’importanza del rispetto per la natura. Maggiore consapevolezza di come una cattiva gestione delle risorse ambientali abbia come ricaduta conseguenze sulla salute dei cittadini ma anche della flora e della fauna del territorio.</p> <p>Verifica e valutazione:</p> <p>I bambini hanno avuto la possibilità di esplorare la zona bagnata dal fiume, intervistando poi la nonna di un’ alunna che ha riportato la sua personale testimonianza sulle condizioni passate e presenti del fiume. In classe, consultando testi , materiale multimediale e confrontandosi tra loro e con le insegnanti, gli alunni hanno interiorizzato quanto detto loro, scrivendo relazioni e illustrando i temi proposti .</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/04/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE85001E
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Chiare, fresche et dolci acque

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC BARLASSINA (MIIC85000C)

Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Cicerone	€ 29.867,40
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 29.867,40</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 994426)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 29.867,40
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	1280
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	30/06/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	1280
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	11/07/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	14/07/2017 13:25:44
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Parco delle Groane</u>	€ 4.977,90	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>C'era una volta, in un paese lontano...</u>	€ 4.977,90	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Archi-Scuola: Asnago e Vender</u>	€ 4.977,90	
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Il piacere della scoperta</u>	€ 4.977,90	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC BARLASSINA (MIIC85000C)

10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>Caccia all'artigiano</u>	€ 4.977,90	
10.2.5A - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Chiare, fresche et dolci acque</u>	€ 4.977,90	
	<b>Totale Progetto "Cicerone"</b>	<b>€ 29.867,40</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 29.867,40</b>	